Türkiye'de çıkmamış maceralar

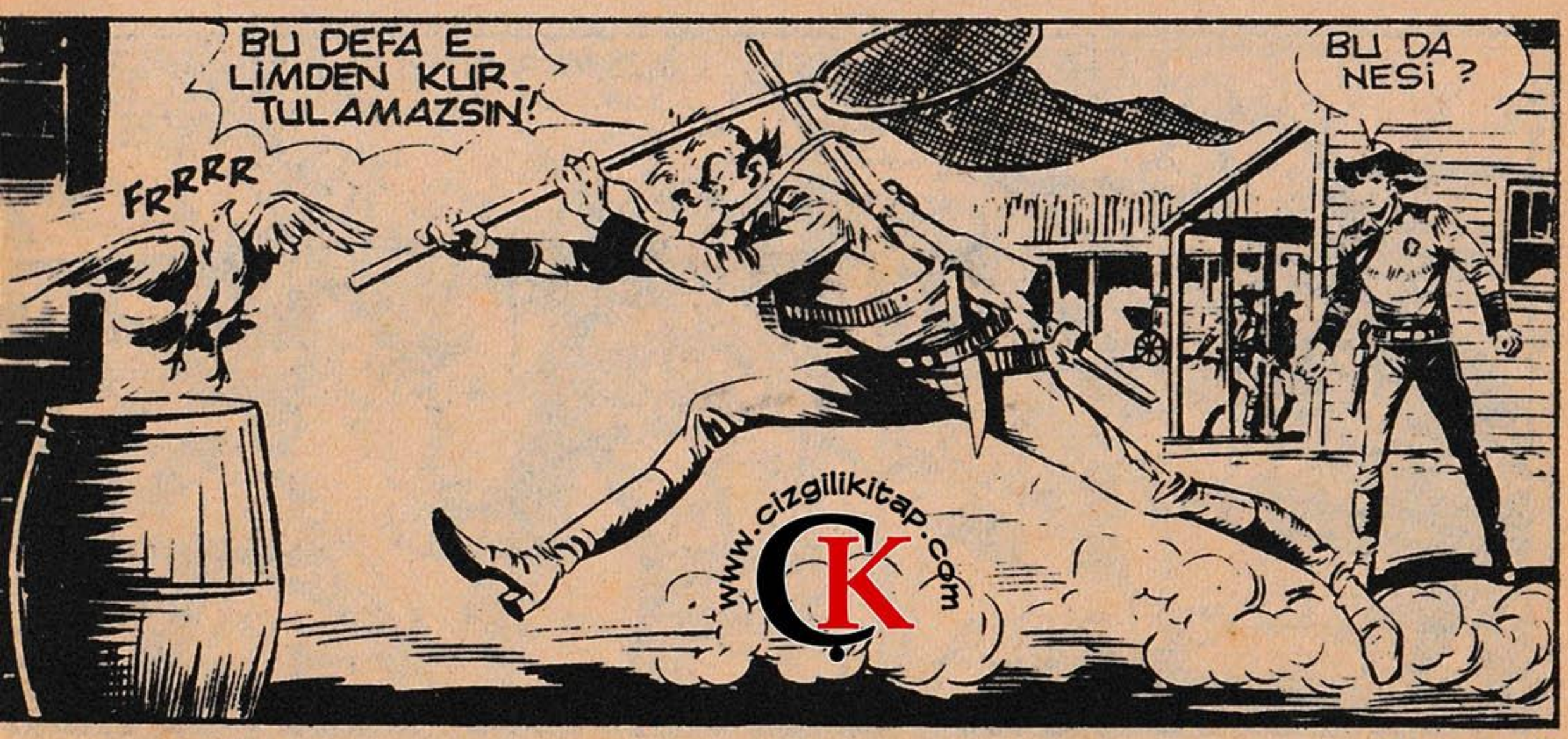
KİT TAYLOR

www.cizgilikitap.com
ÇK

No: 11

Greenville Görevi

KLARETTA, KİT VE FRANKİ GREENVİLLE'E DOĞRU İLERLİYORLARDI. KLARETTA, ÜNLÜ BİR KUŞBİLİMCİNİN KIZI OLAN, ARKADAŞI TANYA VASİLOVİÇ'İ GÖRECEK, ŞERİF TARAFINDAN ÇAĞRILAN KİT VE FRANKİ DE KASABADA NELER OLUP BİTTİĞİNİ ARAŞTIRACAKLARDI.



www.cizgilikitap.com

BURA-DA!...

ZANK!

BENİMSİN!... KORKUNÇ BİR SONA KENDİNİ HAZIRLA SİN-Rİ GAGA!

GLOB GLOB GLOB

FRANKİ!

ŞİMDİ GÖ-RÜRSÜN!

KİT! FRANKİ! NEYSE Kİ Sİ-Zİ BULABİL-DİM!

GÜVERCİNİM KAÇTI... BİR SAATTEN BERİ ARIYORUM.

KLARETTA!

BİNLERCE HİLELİ ZAR AŞKINA!

BU SERSEM SENİ DE Mİ UYANDIRDI YOKSA?

NELER SÖYLLİYORSUN FRANKİ?

BİLLUR EVCİL BİR KUŞTUR. DEĞERLİ VE GÜZEL... GEZİNTİ KAFESİNE KOYUYORDUM...

AMA BİR AN DALMIŞIM, O DA BUNDAN İSTİFADE EDİP TEK BAŞINA DOLAŞMAYA ÇIKMIŞ.

BENİ UYKUMDAN UYANDIRDI. BU KUŞ HİÇ DE ZEKİ BİR MAHLUK DEĞİL!

OYSA ÇOK ZEKİ! BİRBİRİNDEN ZOR ON HAREKETİ RAHATLIKLA YAPIYOR.

HAREKET Mİ?

TABİİ. KAÇMASIN DİYE BOYNUNA KAYIŞINI GEÇİRELİM TAMAM!

ÖRNEĞİN TEK AYAĞININ ÜSTÜNDE ZIPLAYABİLİR... HADİ...

GLOO GLUB

ÖLÜ GİBİ SIRTÜSTÜ YATABİLİR...

AYRICA GAGASINI KAYIŞA DAYAYIP SALINCAKTA GİBİ SALLANABİLİR.

HARİKA!

KANSAS'IN BÜTÜN KUMARHANELERİ!

BİLLUR GERÇEK BİR HAZİNEDİR. ONU KAYBETTİĞİME ÇOK ÜZÜLMÜŞTÜM

İNANIRIM. BÖYLE BİR ŞEY HAYATIMDA GÖRMEDİM

PEKİ SEN BU HAZİNEYİ NEREDEN BULDUN?

BİR AY KADAR ÖNCE ARKADAŞIM TANIA HEDİYE ETTİ.

BABASI DOKTOR VASİLOVİÇ BÜYÜK BİR KUŞBİLİMCİDİR. LABORATUVARINDA YÜZLERCE KUŞ VARDIR.

TANYA DA DOĞUM GÜNÜMDE BUNU HEDİYE ETTİ.

GERÇEKTEN OLAĞANÜSTÜ BİR HEDİYE KLARETTA!

BÖYLE BİR KUŞUN OL. DUĞUNU HİÇ FARKET. MEMİŞTİM.

FARKETMEMİŞTİN HA? TABİİ BAY KİT TAYLOR!

HAYDUTLARLA OYNAMAK İÇİN DAHA AZ DOLANSAN, BENİ FARKETMEK İÇİN VAKİT BULABİLİR-SİN!

SABAHTAN BERİ KALE-DE DOLAŞIYORSUN. HALA BAVULLARIMI YAPMAMA YARDIM ETMEDİN.

BAVULLARI-NI MI? NİYE?

TANYA'YA GİDİYORUM. KUŞU GÖNDERİRKEN BENİ EVİNE DAVET ETTİ. BEN DE YARIN GİDECEĞİM.

NE?

BİLLUR ÇOK YALNIZ, ZAVALLICIK!... KENDİNE UYGUN BİR EŞ LAZIM

TANYA EN UYGUN GÜVERCİNİ BULMAMA YARDIMCI OLUR. YARIN YOLA ÇIKARSAK PAZAR GÜNÜ GREEN-VILLE'DE OLURUZ.

OLURUZ DA NE DEMEK? BEN...

BANA SEN EŞLİK EDECEKSİN CANIM! KAVALYELİK YAPMAN İÇİN ÇOK İYİ BİR FIRSAT OLACAK.

SONRA TANYA'NIN EVİ HARİKA BİR YER. ÇOK GÜZEL BİR TATİL GEÇİRİRİZ.

AMA İMKANSIZ... BENİM İŞİM...

İŞ BEKLEYEBİLİR KİT TAYLOR! DURUMU KU-MANDANA İLETTİM ÜSTELİK!

SON GÖREVİNDEN HÂLÂ BEŞ GÜN İZNİN VAR! BU DEFA BENİMLE-SİN!..

!

ELİNDEN KURTULAMAZSIN KİT!.. HALİN DU-MAN!

ŞEY... BEN... PE-Kİ... OLDU KLA-RETTA!

YAKINMAKTA HAKLISIN. KU-MANDANLA KONUŞUP SENİNLE GREENVİLL'E GİTMEK İÇİN İZİN ALACAĞIM.

NİTEKİM.

GREENVİLL'E Mİ? SANKİ İÇİM-DEN GEÇENLERİ OKUDUN KİT

KASABANIN ŞERİFİNDEN ŞİMDİ BİR MESAİ ALDIM. KİMİ GÖNDEREBİLİRİM DİYE DÜŞÜNÜYORDUM...

YARDIM MI İSTİYOR?

BİR ANLAMDA... KASABAYI BİR GRUP SERSERİ SARMIŞ DA...

BİZDEN YARDIM İSTEDİ... SİZİ GÖNDEREBİLİRİM, DEĞİL Mİ?

KLARETTA'YI GÖTÜRÜRSÜNÜZ. O ARADA KASABADAKİ DURUM HAKKINDA RAPOR HAZIRLARSINIZ.

ÇOK İYİ FİKİR KUMANDAN.

HEY, BU DURUMDA BENİM DE O KUŞ EĞİTİCİ APTALI GÖRMEYE GELMEM GEREKECEK.

TANYA VASİLOVİÇ'İN BABASINI MI? TABİİ FRANKİ!

AMA BEN BU İŞTE YOKUM! O KUŞ BOZUNTULARI MAZLAR.!

BANA UYKU UYUT. BURNUMU GAGALAR-LAR!

RANCER FRANKİ BELLEVAN!

AZ ÖNCE KLARETTA BENİ KÖŞEYE SIKIŞ-TIRDIĞINDA GÜLEN SEN DEĞİL MİYDİN?

EHM.. ŞEY! ASLINDA...

HAH! HAH! ŞİMDİ GÜLME SIRASI BENDE!

EH! NE YA-PALIM! KADE-RİMSE ÇEKE-RİM.

AMA O KUŞ BOZUN-TULARINDAN BİR KA-ÇINI ÖLDÜRÜRSEM KARIŞMAM...

TAMAM MI?

HAH! HAH! ANLAŞTIK FRANKİ.!

O HALDE BİZ GİDİ-YORUZ. BAŞKA EM-RİNİZ VAR MI?

DİKKATLİ OLUN DERİM KİT.!

Kit Taylor 11/11

BU BİR TÜR TATİLSE DE ŞERİFİN MESAJININ GÖRÜNDÜĞÜNDEN DAHA CİDDİ OLABİLECEĞİNİ AKLINIZDAN ÇIKARMAYIN!

DİKKATLİ OLURUZ, HOŞÇAKALIN.

EEE ?

TAMAM KLARETTA. NE ZAMAN İSTERSEN GİDERİZ.

YAŞASIN.' NE GÜZEL KIT... NİHAYET BİRAZ DA BENİMLE OLACAKSIN.'

UZUN ROMANTİK GEZİNTİLER YAPACAĞIZ. MUM IŞIĞINDA YEMEK YİYECEĞİZ...

ŞEY... ŞEY... BEN...

ASLINDA PEK ZAMANIM OLMAYABİLİR. FRANKİ'YLE BEN SENİNLE GELİ_ YORUZ...

AMA ORADA YAPILACAK BİR İŞİMİZ VAR... KASA_ BANIN ŞERİFİ BİZ_ DEN YARDIM İS_ TEDİ...

NEEE ?

GULP.!

AMA KLARET_ TA...

SEN ALÇAĞIN BİRİ_ SİN.! SENDEN NEF_ RET EDİYORUM.!

AH ŞU KADINLAR!

NEYSE, ÇABUK GE_ ÇER FRANKİ!

ONUN İÇİN BAVULLARI ŞİMDİDEN HAZIRLA_ SAK İYİ OLUR.

NİTEKİM ERTESİ GÜN TÜM ANLAŞMAZLIKLAR ÇÖZÜLMÜŞ KLARETTA, KİT VE FRANKİ YOLA KOYULMUŞLARDI.

YARDIM EDEYİM KLARET-TA. BU ELBİSEYLE ATA BİNMEN ZOR OLACAK.

STABL

BİLLUR'U NE YAPAYIM ÇOCUKLAR? UMARIM BURADA BIRAKMAZSINIZ.

OH.! TANRIM... AZ KALSIN UNUTU-YORDUM.

NEREYE KOYACAĞIZ? LÜTFEN SEN ALIR MISIN FRANKİ?

?

NASILSA KAFESİNDE... İNAN SANA HİÇ ZARARI OLMAZ.!

OH.! BİR BU EKSİKTİ!...

BÖYLE OLACAĞINI BİLİYORDUM. AMA EN UFAK BİR KAPRİS-TE GAGASINI KAPA-TIRIM!

HADİ FRANKİ, BİRAZ CESUR OL!

BÖYLECE ÜÇ ARKADAŞ GERİDE KALANLARI SE-LAMLIYARAK YOLA KOYULDULAR.

ANA YOLDA SESSİZCE İLERLE-MEYE BAŞLADILAR.

UMARIM .HEP BÖYLE DEVAM ETMEYECEĞİZ. BÖYLE GİDERSE İKİ AYDA VARIRIZ GREEN-VİLLE'E...

MERAKLANMA FRANKİ... ATLA ÇOK YOL GİTME-YECEĞİZ.

TEPELERİN ARDINDA DEMİRYOLU VAR. AT-LARLA BAGAJLARI TRENE YÜKLEYE-CEĞİZ.

HİÇ RAHAT-SIZ OLMADAN GREENVİL-LE'E VARA-CAĞIZ.

ÖYLEYSE İYİ! BİN-LERCE Hİ-LELİ ZAR AŞKINA!

BÖYLECE KUŞ HAY-VANLAR VAGONUNA GİRER. BEN DE KA-FAMI DİNLEYEBİLİ-RİM! HAH! HAH! HAH!

SENİN BU GÜ-VERCİNLERE OLAN NEFRETİN HİÇ HİÇ HOŞ DE-ĞİL FRANKİ!

NEFRET Mİ? DAHA NELER?

GÜVERCİNİ-Nİ MANGALDA ÇEVİRMEME İZİN VER, BAK NE KADAR SEMPA-TİK OLUR!

KLARETTA VE İKİ RANCER BİR, İKİ SAAT DAHA YOL ALDILAR.

HAFİF TEPELİ BİR YOL-DA İLERLİYORLARDI.

3

VAHŞİ BATININ HEYECANINI

HER HAFTA

İLE BİRLİKTE YAŞAYIN...

TEKS BİR CEYLAN YAYINIDIR

BİR SAAT SONRA...

AMA BU KADARI OLMAZ. BENİMLE NE ALIP VERE-MEDİĞİNİZ VAR BİL-MEM Kİ!

YOO FRAN-Kİ! MANTIKLI OLMAYA ÇA-LIŞ BİRAZ.

BİLLUR'U ATLARIN VAGO-NUNDA BIRAKAMAZDIM. O PİSLİKTE ÖLÜRDÜ ZAVALLI...

KEŞKE!

ROON-ROO

HEM BÖYLE SANA YAKIN O-LURSA ALIŞIR. BENİ SEV-DİĞİ GİBİ SENİ DE SEVER.

YETERİNCE HAYRANIM VAR!

HATTA TAVUĞUN Bİ-RİNDEN YAKAMI KURTARABİLSEM DÜNYA BENİM OLACAK!

TEK KURTULUŞ YOLU KİMSEYLE SAMİMİ OLMAMAK!

GLUB! GLUU!

SABRET FRANKİ!

YOLCULUK UZUN VE SIKICI OLACAK FRANKİ... YANINDAKİYLE ARKADAŞLIK KURARSAN İYİ EDERSİN.

PUAH!

NİTEKİM BÜTÜN GÜN BOYUNCA HİÇ ARA VERMEDEN YOL ALDILAR. YOKUŞLARDA DUMAN BULUTLARI ARASINDA AĞIR AĞIR İLERLEYEN TREN...

KAYBETTİĞİ ZAMANI İNİŞLERDE KAZANMAYA ÇALIŞIYORDU.

SONUNDA DİREKT OLARAK GREEN. VİLLE'E İNEN GENİŞ OVAYA ÇIKTILAR.

GREENVİLLE ŞU ÇA-
YIRLARIN ORTASINDA.
BİR SAATE KADAR
VARIRIZ.

NE GÜ-
ZEL YER-
LER KİT.!

OH.! AMA YAL-
NIZ DEĞİLİZ.!

BAKIN!

ATLI ADAMLAR!
TRENE DOĞRU GE-
LİYORLAR.!

GREENVİLLE ŞERİ-
FİYİM.!... TRENİ
DURDUR.!

GREENVILLE ŞERİFİ Mİ?

NE İSTİYORACABA?

NEYSE Kİ HAYDUT DEĞİLLER!

HERŞEYİ DUR-DUR SLIM!

FREN SESLERİ ARASINDA ATLILAR LOKOMOTİFE YAKLAŞTILAR.

FIIISSS

NE OLDU? NEDEN DURDUK?

ŞERİFE BENZİYOR.

HER ZAMAN ROTARI GİDER!

RAYLARDA BİR ENGEL FALAN MI VAR ŞERİF?

Kit Taylor 11/21

DEMİRYOLUNDA BİR ŞEY YOK CALLAGHAN, AMA EN AZ ONUN KADAR ÖNEMLİ BİR ŞEY İÇİN YOLUNU ZU KESTİM.

BURADAN YIRMİ MİL KADAR İLERDE BİR POSTA ARABASINI SOYDULAR. SOYGUNCULARI ARIYORUZ.

ATLI BİRİLERİNİ GÖRÜP GÖRMEDİĞİNİZİ SORMAK İSTEDİM.

KAÇ KİŞİ OLDUKLARINI BİLİYOR MUSUNUZ? SANIRIM İZ BIRAKMIŞLARDIR...

EVET AMA...

HEY!.. SİZ RANCER-SİNİZ!. YOKSA!..

AYNEN DÜŞÜN-DÜĞÜNÜZ GİBİ...

GREENVİLLE ŞERİFİ SİZ. DENİZ . SİZİNLE TE-MAS KURMAM İSTEN-Dİ...

ADM KİT TAYLOR... BU DA ARKADAŞIM FRANKİ BELLEVAN.

NİHAYET GÜZEL BİR HABER!

GELİŞİNİZDEN ARTIK ÜMİDİ KESMİŞTİM. İŞLERİN HEPTEN KARIŞ-TIĞI BİR ORTAMDA GELMENİZ BENİ SEVİNDİRDİ.

BUGÜN-KÜ SOYGU-NUN OLAYLAR-LA İLGİSİ NE?

BU DA BİR TÜRLÜ AÇIKLA-
MA GETİREMEDİĞİM OLAY-
LARDAN BİRİ... AMA BU DE-
FAKİ GERÇEKTEN KÖTÜ!

DAHASI BÜTÜN BU OLAY-
LARDAN KİMİN SORUM-
LU OLDUĞUNU BİLE
BİLMİYO-
RUM.

ÜZGÜNÜM AMA SANA YARDIM
CI OLAMAYACAĞIM THOMPSON.
SON DURUŞUMDAN BU YANA
HİÇ BİR CANLI İZİNE RAST-
LAMADIM.

YOLCULARIN DA HİÇ
BİR ŞEY GÖRMEDİĞİ-
Nİ SANIYORUM.

ANLIYORUM. VAKTİNİ
Zİ ALDIĞIM İÇİN
ÖZÜR DİLERİM

SİZE GELİNCE RAN-
CERLER, ARAŞTIR-
MAMIN SONUÇLA-
RINI KASABADA
DETAYLI OLARAK
ANLATIRIM

İSTERSENİZ
YARDIMA HE-
MEN BAŞLA-
YABİLİRİM.

NASIL YANİ?

ATIM VAGONDA, BU-
RADA DA İNEBİLİ-
RİM.

BÖYLECE BANA SOYGUN YERİNİ GÖSTERİRSİNİZ. KASABAYA BİRLİKTE DÖNERİZ.

BUNDAN İYİSİ CAN SAĞLIĞI DOSTUM

ŞEY... BEN... DİYORUM..

SEN KLARETTA İLE YOLCULUĞA DEVAM EDECEKSİN.

GREENVİLLE'E GELDİĞİNİZDE BAGAJ VE ATLARINIZI MALE YOLA KOYARSINIZ.

HAYDUTLARIN İZLERİ DAHA TAZE. BU FIRSATI KAÇIRMAK DOĞRU OLMAZ.

SEN MERAK ETME KIT...

DUYDUĞUM KADARIYLA BUNLAR AZILI HAYDUT. ADALETİ SAĞLAMAK SENİN GÖREVİN.

TEŞEKKÜRLER KLARETTA

GREENVİLLE'E VARINCA BENİ İSTASYONDA BEKLEYİN. ORADA GÖRÜŞÜRÜZ

OKEY

AZ SONRA..

TREN DUMAN BULUTLARI ARASINDA YE-
NİDEN YOL ALMAYA BAŞLARKEN...

TWOOT-TWOOT

ATLILAR DA YOLCULARLA SON BİR DEFA SELAMLAŞTILAR VE TERS YÖNE DOĞRU İLERLEMEYE BAŞLADILAR

YUUU KİT... İYİ ŞANSLAR SEV-GİLİ ÖĞREN-CİM!

HOŞÇA-KALIN!

YAAAH!

www.cizgilikitap.com
ÇK

İŞTE YİNE GİDİ-YOR... HİÇ BİR ZA-MAN TAMAMEN BENİM OLMA-YACAK MI?

UMARIM ÖYLE OLMAZ EVLADIM.

ÇÜNKÜ KİT FİLELİ EV ERKEĞİ OLURSA BENİM DE ÖYLE OL-MAM GEREKİR.

ŞİMDİ NEREYE GİDİYO-RUZ. HAYDUTLARI İZLE-MEKTEN VAZ MI GEÇTİNİZ?

İZLER TREN YOLUN-DA BİTİYORDU. DE-VAM ETMEK VA-KİT KAYBİ OLUR.

POSTA ARABASINI BUL-DUĞUMUZ YERE DÖNÜYO-RUZ. ADAMLARIMIN BİR KAÇI ORADA.

YOLCULARDAN ŞAHİT TOPLA-DINIZ MI?

HİÇ TANIK YOK. KENDİNİ Zİ KORKUNÇ BİR SAH-NEYE HAZIR-LAYIN RAN-CER.

ŞERİF DÖNÜYOR.!

ÇOK ERKEN! ÖYLEYSE BİR. ŞEY BULAMA-DILAR

NASIL GİTTİ ŞERİF? BİR YENİLİK VAR MI?

HAYIR! KÖPEKLER SANKİ UÇTULAR!

NE BİR İZ, NE DE BİR KANIT VAR... AL SANA BİR AÇMAZ DAHA...

LANET OLSUN!

NEYSE ARTIK YALNIZ DEĞİL. LİZ BART... SANA KİT TAYLOR'U TANIŞTIRAYIM

UH! BİR RANCER?

DURDURDUĞUMUZ TRENDEYDİ. HEMEN YARDIM ETMEK İSTEDİ... YARDIMCIM BART VEBER, KİT.

MEM-NUN OL-DUM.

BEN MEM-NUN OLDUM.

ADINIZI ÇOK DUYDUM. UMARIM BİZİ BU DERTTEN KURTARIR-SINIZ.

ELİMDEN GE-LENİ YAPA-CAĞIM...

ASLINDA ŞU ANDA OLAY HAKKINDA PEK FİKRİM YOK. KUMANDAN BİR İKİ KÜ-ÇÜK OLAY OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ.

AMA BURADA GÖRDÜĞÜM MAN-ZARA İNSANIN TÜYLERİNİ ÜRPERTİYOR. BAH-SETTİĞİNİZ KAZALAR BUNLAR MIYDI?

EH... BİR AN-LAMDA...

BU TÜR HAREKET-LERE DÖNÜŞEBİLE-CEĞİNİ BEKLEMİ-YORDUM.

NASIL YANİ ?

BAŞLANGIÇTA YANİ BUN-DAN BİR AY ÖNCE BU TA-RAFLARDA GÖRÜLEN SIRADAN OLAYLARDI.

BURADA İNSANLAR TARIM VE HAYVANCILIKLA UĞRAŞIR. ÖNCELERİ ÇAYIRLARDA HAYVANLAR ÖLDÜRÜLÜ-YORDU...

SONRA JERRY SİMMONS TARLASINDA ÖLÜ BULUNDU...

ÇİFTÇİ MİYDİ ?

EVET... TABİİ ÖNCE İŞİ ÇI-KAR ÇATIŞMALARINA BAĞ-LADIM, BAZI KİŞİLERİ GÖZ ALTINDA TUTTUM.

AMA HEPSİNİ KONTROL ALTINDA TUTTUĞUM HALDE, KAZALAR DEVAM EDİYORDU. ÜSTELİK DAHA DA SIK.

NASIL YANİ ?

ON GÜN KADAR ÖNCE VADİNİN IS-SIZ BİR YERİNDE OTUZ HAYVAN KATLEDİLMİŞ HALDE BULUN-DU...

İKİ GÜN SONRA AYNI ŞEY KÜÇÜK BİR SÜRÜYLE ON-LARI GÜDEN İKİ KÖYLÜNÜN BA-ŞINA GELDİ.

BİNLER-CE ŞİM-ŞEK!

AMA BU TAM BİR SA-VAŞ! BU DEFA DA SUÇLULARDAN HİÇ BİR İZ YOK MUY-DU?

ÖLÜLERDEN Bİ-Rİ ÇİFTÇİYDİ KİT... BENİ KAY-GILANDIRAN OLAY BU!

ŞİDDETLİ BİR FIRTINADAN SONRA ÇİFTÇİLERLE KOV-BOYLAR KAYBOLAN HAY-VANLARI ARAMAYA ÇIK-MIŞLARDI. HAYVANLARIN EKİLİ ALANLARA GİRİP YENİ KAVGALARA NEDEN OLMA-LARINDAN KORKUYORLARDI.

BÖYLECE HEPSİ BİR-BİRİNE YARDIMCI OLUYORDU... ÖLEN O İKİSİ GİBİ.

HIMM... ŞİM-Dİ İŞLER DEĞİŞİYOR.

MADEM YARDIMLAŞIYORLARDI ÖLDÜRMENİN ANLAMI NE ? KATİLLER İKİ TARAFTAN DA OLAMAZ.

BEN DE ÖYLE DÜŞÜNDÜM...

SONRA ARTIK İŞİN ŞEKLİ DEĞİŞTİ... BU SON POSTA SOYGUNUNDA...

SUÇLULARIN AYNI KİŞİLER OLDUĞUNU MU DÜŞÜNÜYORSUNUZ ?

EMİN SAYILIRIM... ÖZELLİKLE ÖLDÜRÜLÜŞ ŞEKİLLERİNİ GÖRDÜKTEN SONRA...

NASIL YANİ ?

ÖLÜLERİN VÜCUDUNDA TUHAF KÜÇÜK YARALAR VAR... ÇOĞU DA GÖZLERİNDE...

ŞİMDİYE KADAR BULDUĞUMUZ ÖLÜLERİN EN AZ İKİSİNİN YARALARDAN DEĞİL APOPLEKTİK DARBEŞİNDEN ÖLDÜĞÜ ANLAŞILDI

NEE ?

YANİ KORKUDAN MI ÖLDÜ-LER ?

ÇEŞETLE-Rİ İNCELEYEN DOKTOR EMİN RANCER.

BEN DE EN AZIN-DAN İKİSİNİN BU ŞEKİLDE ÖLDÜĞÜ-NE İNANIYO-RUM.

AMA BU ÇOK SAÇMA! KANITLAN-MASI İM-KANSIZ!

KATİLLER KURBANLARI-NA SALDIRIYORLAR VE O KADAR KORKUNÇ-LAR Kİ İNSANLAR KORKUDAN ÖLÜ-YOR!

MAALE-SEF DOĞRU! SİZ DE BA-KIN!

BU ADAM POSTA ARABASININ GÖZCÜ-SÜYDÜ. HALİNE BAKIN!

YÜZ DİYE BİRŞEY KAL-MAMIŞ!... SANKİ BİR KAN MASKESİ!

DOĞRU!

ONU BU HALE GETİREN BİNLERCE KÜÇÜK YARA! YARALARIN HERBİRİ TEK BAŞINA İNSANI ÖLDÜRECEK GÜÇTE DEĞİL.

TIRMALAMAYA BENZİYOR... NEDEN ÖLMÜŞ OLABİLİRLER?

BUNUN BAŞKA BİR AÇIKLAMASI YOK. KALBİ KORKUDAN DURMUŞ.

DİĞER ÖLÜLER, ONLARDA DA BU İZLERDEN VAR MI?

HEMEN HEMEN HEPSİNDE... HAYVANLARDA DA, İNSANLARDA DA...

AMA BAZILARINDA BU İZLERİN YANISIRA KURŞUN DELİKLERİ DE VARDI...

HIMM... PEKİ BUNLARI NASIL AÇIKLIYORSUNUZ?

HERHALDE KALPLERİ DAHA KUVVETLİYDİ, Kİ HAYDUTLAR SİLAHA BAŞVURDULAR.

HAYDUTLAR HA?

YARALAR GİBİ BU HAY_ DUTLARIN KEN_ DİLERİ DE TU_ HAF... ÖNCE HAY_ VANLAR, SONRA KOVBOYLAR VE ÇİFTÇİLER

ŞİMDİ DE POSTA ARABASINI SOYU_ YORLAR. SİZCE BUNLARIN AN_ LAMI NE?

MAALESEF HİÇ BİR FİK_ RİM YOK!

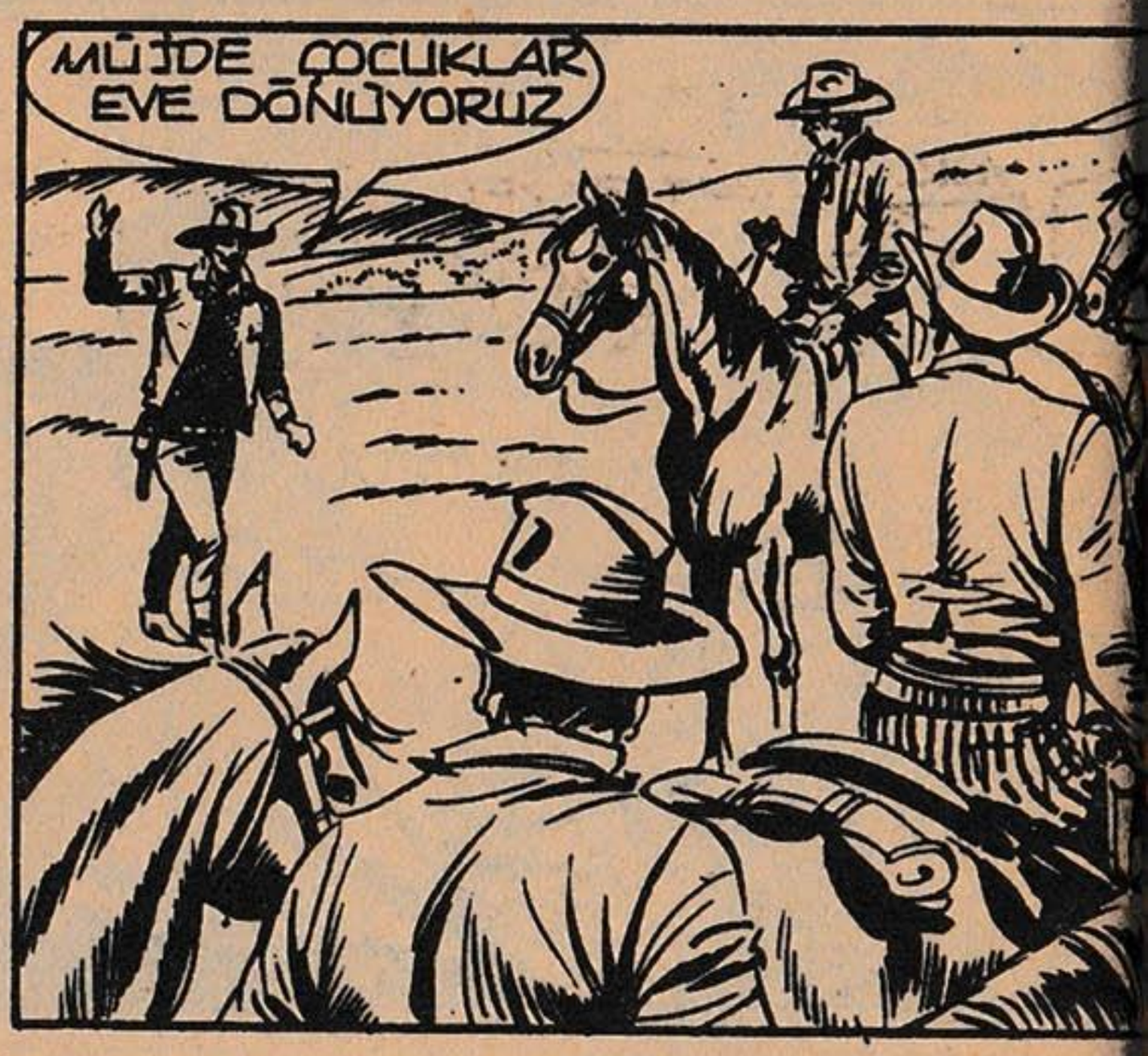
YALNIZCA SON ZAMAN_ LARDA ÇOK İNSANIN HA_ YATINI KAYBETTİĞİNİ Bİ_ LİYORUM. VE ÖNLEME_ YE ÇALIŞIYORUM

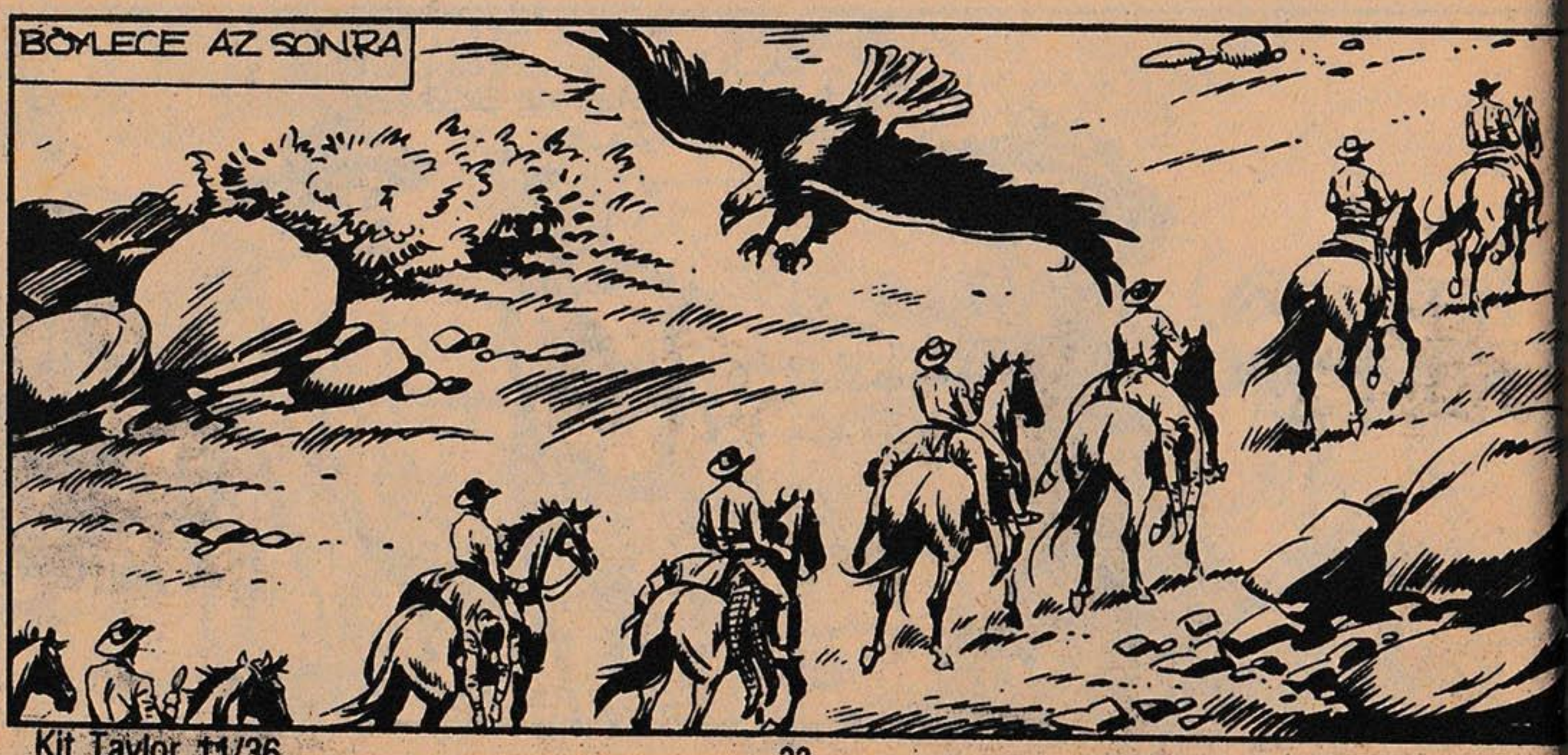
BURADA İŞİMİZ BİTTİ SE_ RİF. ÖLÜLERİ ATLARIN SIR_ TINA YÜKLEDİK. KASABAYA DÖNEBİLİRİZ.

HMM... ŞİMDİLİK YAPACAK BAŞKA BİR ŞEY YOK. SEN ÖNDEN GİT.

BEN RANCERLE ET. RAFA SON BİR DEFA GÖZ ATIP ARKADAN GELİRİM.
OLDU ŞERİF.

KASABADA GÖRÜŞÜRÜZ.
GÜLE GÜLE...


MÜJDE ÇOCUKLAR EVE DÖNÜYORUZ


BÖYLECE AZ SONRA

SON YOLCULUK!.. ŞİMDİ ÖC ALMA GÖREVİ BİZE DÜŞÜYOR.

MAALESEF YAPABİLECEĞİMİZ TEK ŞEY BU!

NE OLURSA OLSUN ONLAR İÇİN ANLAMI YOK.

EVET. BAZEN NİYE BU İŞİ YAPIYORUM DİYE KENDİME SORARIM.

BİZ DE GİDELİM. BİR TUR DAHA ATMAK İSTİYORUM.

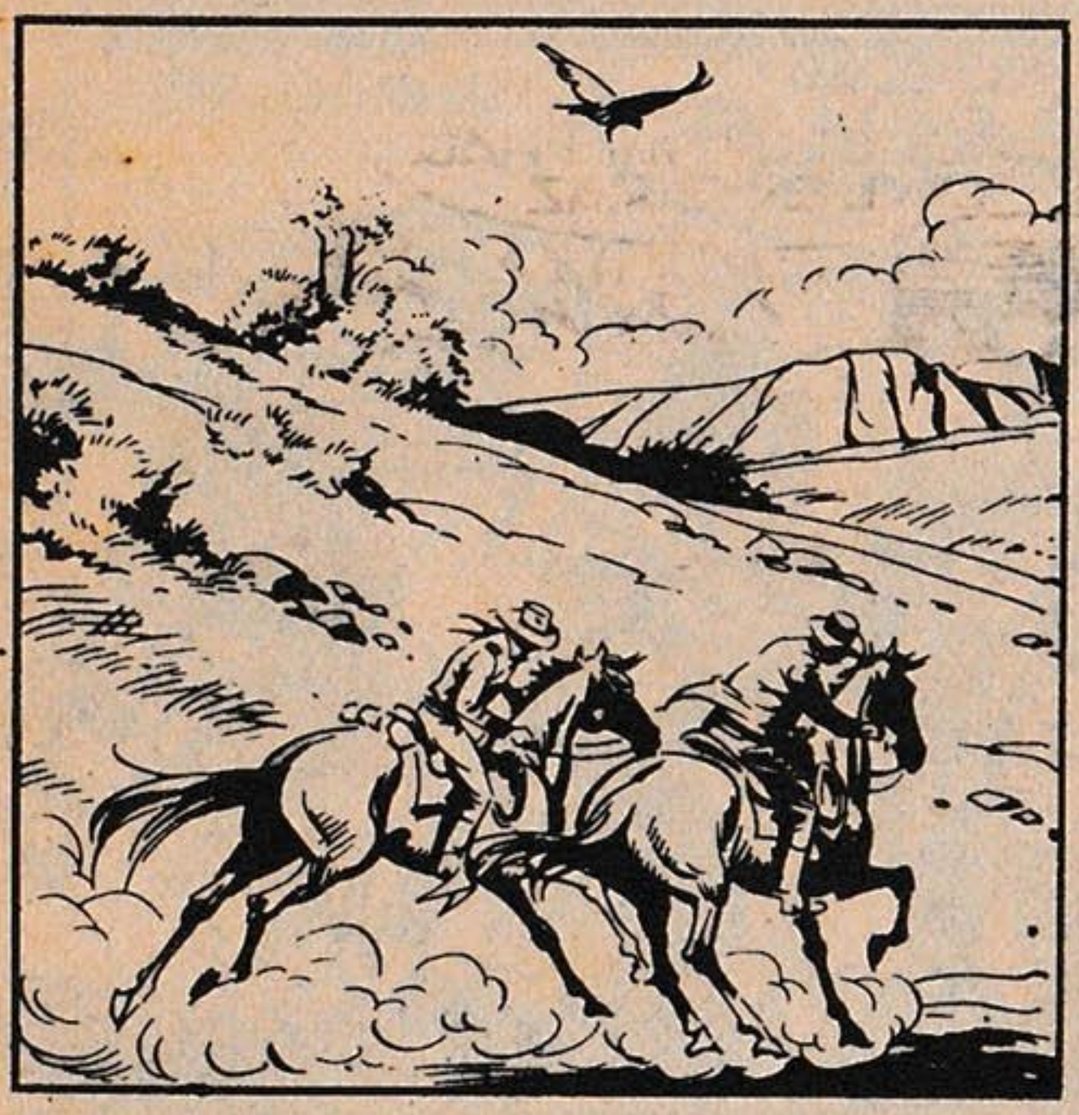
NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUNUZ?

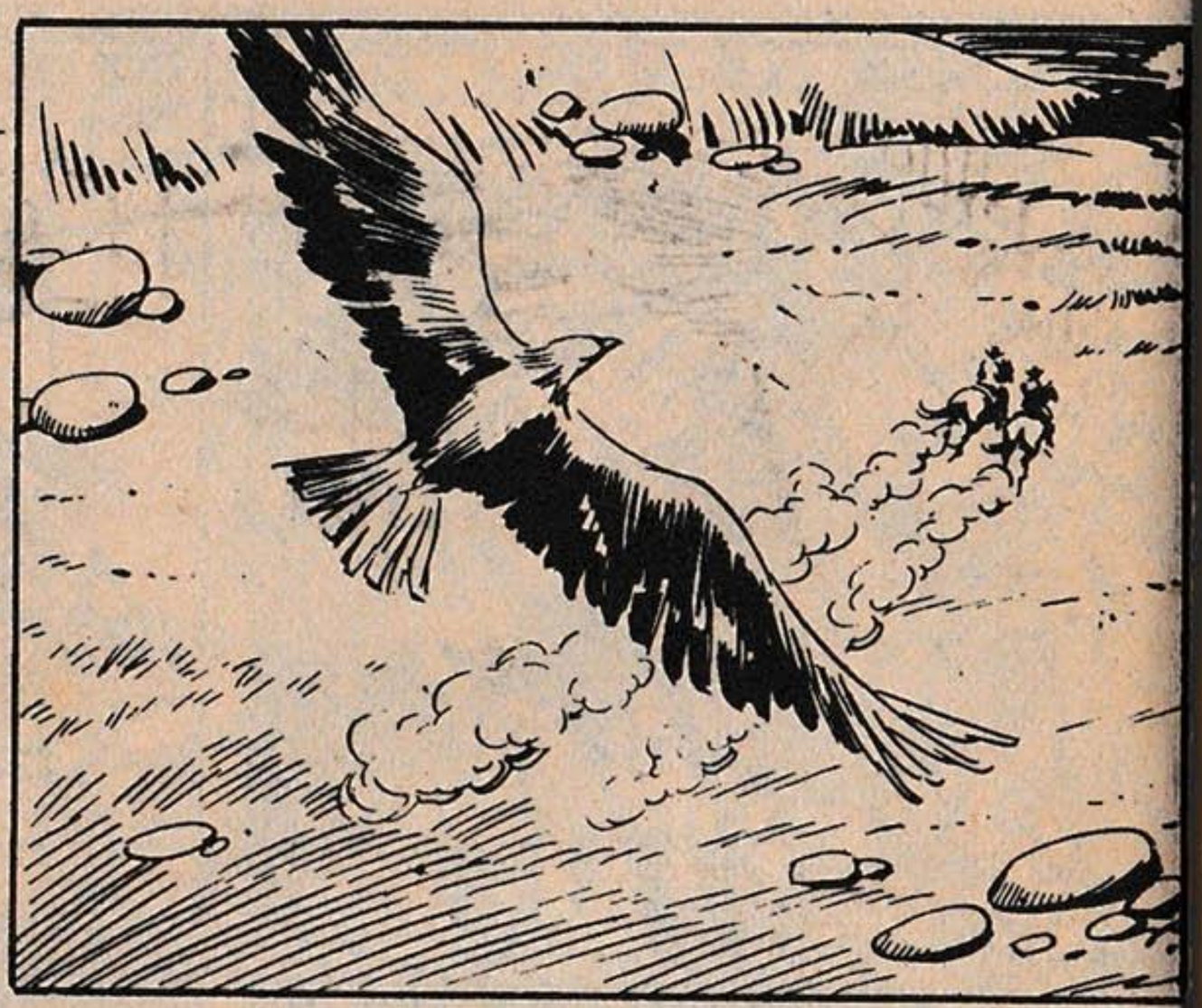
SALDIRININ NEREDE BAŞLADIĞINI GÖRMEK İÇİN BU DEFA TERS YÖNE GİDECEĞİZ.

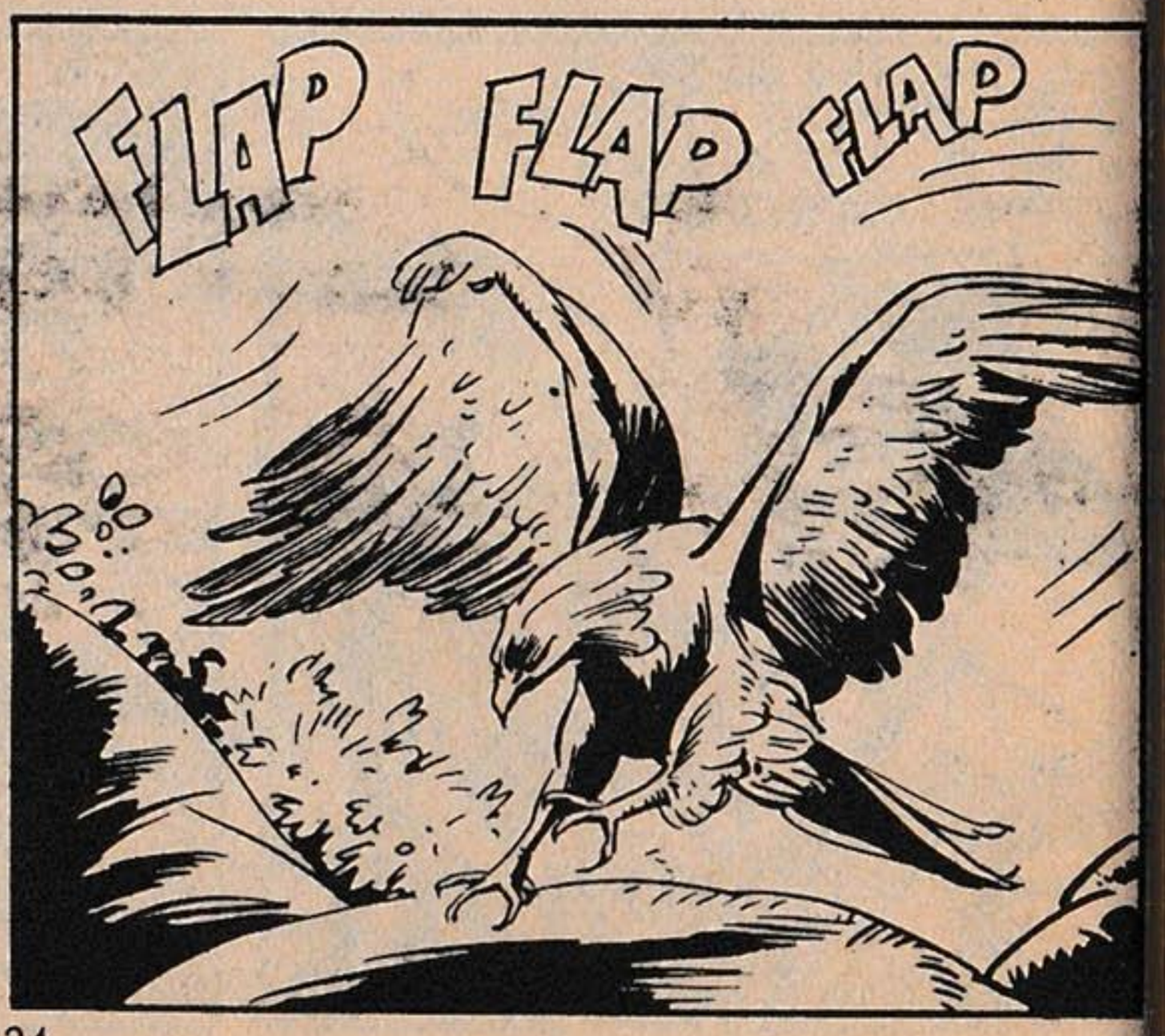
BELKİ NEREYE GİZLENDİKLERİNİ ÖĞRENİRİZ..

BANA UYAR... AMA YA POSTA ARABASI?

BİR DİNGİLİ KIRIK, HİÇ BİR İŞE YARA-MAZ.! HADİ GİDELİM.!






FLAP
FLAP
FLAP

NASIL GİDİYOR ŞAMPİ-YON? O İKİSİNİ İYİ GÖREBİLDİN Mİ?

HRRRIIKKK!

HAH! HAH! BURADA KA-LIP KONTROL ETMEK İYİ FİKİRDİ DEĞİL Mİ? HADİ DİNLEN BİRAZ.

O İKİ SERSEMİ HİÇ UNUTMA! BİR GÜN SENİ ONLARA GÖN-DEREBİLİRİM.

HADİ ARTIK GİDELİM. AR-KADAŞIMIZ DÖRT GÖZLE BİZİ BEKLİYORDUR.

BÖYLECE EVCİLLEŞTİRDİĞİ ŞAHİNİ OMUZUNA ALAN ADAM VADİNİN KUYTU BİR YERİNE GİZLEDİĞİ ATINI ALDI...

VE GREENVİLLE YÖNÜNE DOĞRU İLERLEMEYE BAŞLADI.

YAAHH!

TAM O SIRADA GREENVİLLE'DE...

GREENVILLE

FSSSST

NE YOLCULUKTU! TRENLER GİDEREK DAHA BERBAT OLUYORLAR!

BIRAKIN GEÇEYİM... ACELEM VAR

GELDİK KLARETTA... BİZ DE İNELİM.

KİT GEL_ MİŞ MİDİR FRANKİ ?

HIMM... GELSEYDİ CAMDAN GÖRÜR_ DÜK. EMİNİM ŞİM_ Dİ AÇIK HAVADA DOLANIYORDUR.

BİZ DE BURADA SU_ CUK GİBİ TERLEDİK MÜSADENİZLE, MÜSADENİZ_ LE...

HEY! SA_ KİN OL!

NE BİÇİM HARE_ KET BUNLAR? ORMANDA MI SANIYORSUNUZ KENDİNİZİ?

BEN DE ŞİMDİ BUNU DÜŞÜNÜ_ YORDUM...

TAM ÖNÜMDE İKİ TANE FOK VAR. Kİ ADIM ATMAK İSTE_ MİYOR!

NE?

OH! TERBİYE SİZ!

BİR DE GÜVERCİNLERİ VAR... MUTLAKA ÇİĞ ÇİĞ YİYE. CEKLERDİR.

HAH! HAH! GEL KLARETTA...

FRANKİ! İYİ BİR ŞEY YAPTIĞINI MI SANIYORSUN? ÇOK AYIP!

HEPSİ LAF! KÖTÜ BİR ŞEY Mİ YAPTIM Kİ!

NE DEMEK, KÖTÜ BİR ŞEY Mİ YAPTIM? ÇOK KÖTÜ DAVRANDIN... ÜSTELİK BÜYÜK BİR YANLIŞLIK YAPTIN?

YANLIŞLIK MI?

FOKLAR ORMANDA DEĞİL, KUTUPLARDA SOĞUK YERLERDE YAŞARLAR.

NE? BİNLERCE HİLELİ ZARAŞKINA!

NEDEN SİNİRLENDİKLERİNİ ŞİMDİ ANLADIM. TAM BİR CAHİL GİBİ DAVRANDIM.

BUNLARI KENARA KOYALIM. BENİ BURADA BEKLE...

TERMİNİ

Kit Taylor 11/42

TRENE GİDİP ATLARI İNDİRTEYİM.

OLDU FRANKİ...

YALNIZ KALAN KLARETTA KUŞUNU SEVMEYE KOYULDU.

AMA GÖRÜNÜRDE BİR NEDEN OLMADIĞI HALDE KUŞ ANİDEN HUZURSUZLANMIŞTI.

GRRU GRRU FRRRR FRRR

OH! BİLLUR...NE OLUYOR? SAKİN OL CANIM...

OH! SANKİ ŞEY!..

NE KORKUNÇ ADAM! BELKİ DE BİLLİR ON- DAN KORKTU...

STORE

ADAM GEÇİNCE RA- HATLADI... NE TUHAF!

HAYVANLAR BÖYLE ŞEYLE- RE KARŞI ÇOK DUYARLIDIR BELKİ DE O ADAMDA KÖTÜ BİR ŞEY VARDI...

İŞTE GELDİM!... BU İKİ BEY VAGONA ÖYLE KURULMUŞ- LARDI Kİ İNMEK İSTEME- DİLER.

Kit Taylor 11/44

KİT'İ BURADA MI BEKLEYECEĞİZ?

TABİİ... BURALARI TANIMIYORUZ. BİRBİRİMİZİ KAYBEDERİZ...

O ZAMAN DA BU SİVRİ GAGANIN YANINDA DAHA UZUN SÜRE KALMAK ZORUNDA KALIRIM.

GELDİM BİLE GEVEZE! SIZLANMAYI KESEBİLİRSİN!

BİR DAKİKA YALNIZ BIRAKMAYA GELMİYOR. BÜTÜN BATIYI GÖZYAŞLARINLA SULUYORSUN!

KİT!

NİHAYET GELDİN!

NASIL GİTTİ SEVGİLİ ÖĞRENCİM? BİZE GÖRE İŞ VAR MI?

SANIRIM EVET FRANKİ. AMA ŞİMDİ HEPİMİZ YORGUNUZ, SIRASI DEĞİL.

ŞİMDİ TANYA'NIN EVİNE GİDELİM. SONRA KONUŞURUZ.

HARİKA FİKİR KİT.

ARAŞTIRMALARINIZ EN AZINDAN BU GECELİK BEKLEYEBİLİR DEĞİL Mİ? TANYA ÇOK ŞEKER BİR KIZDIR.

EVE GİDİNCE İSTEDİĞİMİZ GİBİ DİNLENİR, BUGÜN OLAN KORKUNÇ OLAYLARI UNUTABİLİRİZ.

BAKSANA KLARETTA... ARKADAŞININ BABASI O KUŞLARIN HEPSİNİ EVDE Mİ TUTUYOR?

TABİİ Kİ HAYIR FRANKİ... KUŞLARIN HEPSİ KAFESLERDE KAPALI...

BELKİ BİRAZ TUHAF AMA TANYA'NIN EVİ DE BÜTÜN DİĞER EVLER GİBİ, GÜZEL BİR BAHÇESİ, RAHAT KOLTUKLARI...

...VE MİSAFİRLERİ İÇİN BUZ GİBİ BİRASI VAR!

BİRA MI?

BUNU DAHA ÖNCE SÖYLEYEMEZ MİYDİN?

HADİ ÇABUK OLUN! FAZLA VAKİT KAYBETMEYELİM.

ÇABUK! HADİ!

BİRAYI DUYUNCA KANAT TAKTIN DEĞİL Mİ?

ARKADAŞININ EVİ NEREDE?

TANYA MEKTUBUNDA KUŞ VADİSİNİN GREENVİLLE'İN 5 MİL DOĞUSUNDA OLDUĞUNU YAZMIŞTI.

OLDU... GİDELİM ÖYLEYSE.

HEMEN YOLA ÇIKARSAK GÜN BATARKEN VARIRIZ.

BU ARKADAŞIN ÇOK İLGİMİ ÇEKTİ. BİR AN ÖNCE GÖRMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM.

BENİ KIŞKANDIRMAK MI İSTİYORSUN?

AZ SONRA ÜÇ ARKADAŞ GREENVILLE'İ ARKALARINA ALARAK YOLA KOYULDULAR.

VE KISA SÜREDE ALÇAK TEPELERİN ETEĞİNDE SIK BİR ORMANLIK BÖLGEYE GELDİLER.

ARKADAŞIN BİRAZ UZAKTA OTURUYOR.

BABASININ ÇALIŞMALARI BUNU GEREKTİRİYOR.

HAYVANLARIN DAVRANIŞ VE ALIŞKANLIKLARININ GÖZLEMLENEBİLMESİ İÇİN RAHATSIZ EDİL_ MEMELERİ GEREK

BU YÜZDEN TANYA'YLA BA_ BASI HER TÜRLÜ MEDENİ_ YETTEN UZAK YAŞAMAK ZORUNDALAR.

HIMM...

BURAYA GELDİMİZE AR_ TIK PEK MEMNUN DEĞİLİM. UMARIM KAFES GİBİ BİR EVLE KARŞI_ LAŞMAYIZ.

KUŞ VADİSİ KÜ_ ÇÜK BİR KÖY FRAN_ Kİ...

BİLDİĞİM KADARIYLA TANYA'YLA BABASI RESTORE EDİP ÇOK GÜZEL BİR YER YAPMIŞLAR.

GÜZEL AMA UZAK.

ARTIK GELMİŞ OLMA_ LIYIZ. SON BİR GAY_ RET FRANKİ...

GERÇEKTEN DE BİR KAÇ DAKİKA SONRA

YAY CANINA!

KUŞ VADİSİ!

İTİRAF ETMELİYİM BÖYLE BİR YER BEKLEMİYORDUM

SICAK YUVA DEDİĞİNİZ BU MU? ŞURAYA BAKIN!

O KOCA KUŞLAR HİÇ DE İYİYE ALAMET DEĞİL!

KRAA

KRAAA

KULE PROFE. SÖRÜN LABORATUVARI OLMALI..

HİÇ HAYAT BELİRTİSİ YOK! SENİ BEKLEDİKLERİNE EMİN MİSİN?

BİR AY ÖNCEKİ MEKTUBUNDA HERŞEY YETERİNCE AÇIK-TI...

GİDELİM. NASIL KARŞILAYACAK GÖRÜRSÜNÜZ

ÜÇ ARKADAŞ BİNAYA DOĞRU İLERLEDİLER.

AMA KLARETTANIN BÜTÜN ÇABASINA RAĞMEN EVDEN SES SEDA ÇIKMIYORDU.

GÖRÜRSÜNÜZ... BİRİ MUTLAKA AÇACAK.

TOC TOC TOC

BURADA İN CİN TOP OYNU- YOR!

GLAK GLAK!!

DUR! BİRİ GE- LİYOR!

KİM VAR ORADA? KUŞ VADİSİNDE NE ARIYOR- SUNUZ?

ADAM KLARETTA MOR- NİNG... PROFESÖR VA- SİLOVİÇSİNİZ DE- GİL Mİ?

TA KENDİSİ... EVET?

KIZINIZIN BİR ARKADA- ŞIYIM PROFESÖR. TANYA BANA MEKTUP YAZIP, DAVET ETMİŞTİ...

BEN DE BUGÜN YANIMDA...

BENİM KIZIM, DEĞİL DAVET ETMEK, KİMSE- YE MEKTUP YAZAMAZ!

BU SIRA ÇOK MEŞGULUM. HİÇ KİMSE BENİM İZNİM OLMADAN BURAYA GİREMEZ.!

TANYA DA İKİ HAFTA ÖNCE LONDRA'YA GİTTİ.!

AVRUPA'DA MI? İMKANSIZ!

TANYA BENİ BUGÜN BURADA BEKLEDİĞİNİ YAZDI. MEKTUBU BURADA..

YANILIYORSUNUZ. TANYA BANA SİZDEN HİÇ SÖZ ETMEDİ

SİZİ TANIDIĞINDAN BİLE EMİN DEĞİLİM. SIRLARIMI ÖĞRENMEK İÇİN BURAYA GİRMEYE ÇALIŞAN DOLU MERAKLI VAR.

EMİN OLUN SIRLARINIZ BİZİ HİÇ İLGİLENDİRMİYOR PROFESÖR. KLARETTA TANYA'NIN ARKADAŞI...

ÖYLE Mİ? O HALDE KANITLAYIN BAYIM!

KANITLAYALIM! KANSAS'IN KUMARHANELERİ AŞKINA! İNANMIYORSANIZ BUNA BAKIN!

BU KUŞUN BU İŞLE NE İLGİSİ VAR?

KIZINIZ BUNU KLARETTA'YA HEDİYE ETTİ. TANIMANIZ GEREK DEĞİL Mİ?

EVET! ONU SİZ EĞİTTİNİZ PROFESÖR!

GÜVERCİNİN AYAĞININ BİRİNDE HALA SIZIN ARMANIZ VAR... BAKIN!

BEN BU KUŞU HİÇ GÖRMEDİM.

AMA TANIMAMANIZ İMKANSIZ! BUNU SİZ...

BENİM DEĞİL DEDİM! BU HAYVANI GÖTÜRÜN!

AAH!

PUNK

SİZİN DE APTAL KUŞU-NUZUN DA CANI CE-HENNEME.!

OH!

VAY CA-NINA.!

YETERİNCE CANIMI SIKTI-NIZ. KIZIM BURADA YOK DEDİM, ANLAMADINIZ MI?

ŞİMDİ AYAK ALTIN-DAN ÇEKİLİP KENDİNİ-ZE BAŞKA YER BULUN!

SLAM

TAM BİR NEZAKET GÖSTERİSİ!

BİLLUR... BURAYA GEL CANIM.!

www.cizgilikitap.com

ZAVALLICIK... BU VAHŞİ SENİ KORKUTTU... ARTIK GİTTİ...

BİZ DE GİTSEK İYİ OLUR KLARETTA. GECEYİ BURADA GEÇİREMEYİZ.

ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ? HALA İNANAMIYORUM.

O MEKTUBU BANA GERÇEKTEN TANYA YAZMIŞTI. BUNU İNKAR EDEMEZ. AMA DAVRANIŞI...

TANYA BABASINDAN HEP YUMUŞAK BAŞLI, KİBAR BİR ADAM OLARAK BAHSEDERDİ.

AMA AZ ÖNCE Kİ DAVRANIŞI...

BİLİM ADAMLARINI BİLİRSİN KLARETTA...

BAZI SORUNLARI OLABİLİR... BELKİ DE YALNIZ KALMAK ZORUNDA OLDUĞU İÇİN TANYA'NIN GİDİŞİNE ÜZÜLMÜŞTÜR.

TANYA AVRUPAYA NEDEN GİTTİ ACABA?

DÖNDÜĞÜ ZAMAN SANA YAZAR. ARTIK YOLA KOYULSAK İYİ OLUR

BAŞIMIZI KOYACAK BİR YATAK BULANA KADAR EPEY YOL GİDECEĞİZ.

PROFESÖR VASİLOVİÇ'İN SURATINA TÜH!

BU MAHLUKLARI EĞİTMEKTEN ZEVK ALAN BİRİNDEN NE BEKLENİR Kİ?

CESARET, FRANKİ!

GREENVILLE'E VARDIĞIMIZDA SANA BİR TESELLİ BİRASI ISMARLAYACAĞIM.

İŞTE BU HARİKA!

NİHAYET Gİ_ DİYORLAR!

TANYA 'NIN O KIZA YAZ_ DIĞI MEKTUP İŞLERİ ALT ÜST ETTİ. ŞÜPHELENMİŞ_ LER MİDİR?

NE DİYE?

ARADA BİR ZAMAN_ LAMA HATASI VAR! TANYA YANILMIŞ OLAMAZ MI?

OLABİLİR. AMA BU HİKAYE HOŞLU_ MA GİT_ MEDİ!

POSTA ARABASININ YANIN_ DA O RANCERİ ŞERİF_ LE KONUŞURKEN DE GÖRDÜM.

VE DAHA BİR KAÇ SA-
AT GEÇMEDEN YANINDA
BAŞKA RANCER VE KIZLA
BURAYA GELDİ. BU DA
TESADÜF MÜ?

ELKİ BİLDİKLERİ
İR ŞEY VAR PİERRE.
LANLARIMIZI SONU-
NA KADAR GÖTÜR-
MEK İÇİN RİSKE
İRMEMEMİZ
LAZIM.

GALİBA
HAKLISIN
PROFESÖR.

BU ÇOK ÖNEMLİ
BİR OYUN. KAZAN-
MAMIZI ENGELLE-
YEK HER ŞEYİ OR-
TADAN KALDIRMA-
LIYIZ.

NE YA-
PACAĞIZ
?

BİZ HİÇ BİR ŞEY. ONLARLA
BU İLGİLENECEK. KIZDAN
BAŞLIYARAK DEĞİL Mİ
ŞAMPİYON?

RRRRRRRR
RR
KR

Kit Taylor 11/59

UZUN ZAMANDIR KONUŞMADIN KLARETTA. NE DÜŞÜNÜYORSUN?

BEN Mİ?

BU AKŞAM OLANLARI DÜŞÜNÜYORUM KİT... MEKTUP OLAYINI HİÇ AKLIM ALMIYOR! SONRA BİLLUR'UN DAVRANIŞI!

BİLLUR MU? ONUNLA NE İLGİSİ VAR?

ONU UZUN ZAMAN EĞİTEN ADAMA KARŞI ÇOK KÖTÜ DAVRANDI. ELİNİ GAGALADI!

BİLLUR YALNIZCA TANIMADIKLARINA BÖYLE DAVRANIR!

NE?

VAY CANINA! ŞEN NE DEDİĞİNİN FARKINDA MISIN?

DÜŞÜNDÜKÇE DAHA DA EMİN OLUYORUM.

ONU UZUN ZAMAN EĞİTEN ADAMI TANIMAMASI İÇİN BİR TEK SEBEP VAR...

BU AKŞAM GÖRDÜĞÜMÜZ ADAM GERÇEK PROFESÖR VASİLOVİÇ DEĞİL!

BİNLERCE ŞİMŞEK ADINA!

!

BU ÇOK BÜYÜK BİR İDDİA KLARETTA... FAZLA HAYAL KURMUYOR MUSUN?

İLGİSİ YOK CANIM. HEM BUNU SİZE KANITLAYABİLİRİM.

BİLLUR'UN DAVRANIŞININ YANI SIRA, PROFESÖRÜN TUTUMU DA ÇOK TERSTİ!

SONRA BİLLUR'UN GAGALAMASINA KARŞI TEPKİSİ İLGİNÇTİ. ONUN GİBİ BİRİ BU TÜR OLAYLARA ALIŞIK OLMALI!

ONUN BİLLUR'A DAVRANDIĞI GİBİ DE HİÇ BİR KUŞBİLİMCİ DAVRANMAZDI.

ŞEY... ASLINDA...

SONRA TANYA BABASINA KARŞI BÜYÜK HAYRANLIK DUYARDI. ÇOK NAZİK OLDUĞUNU SÖYLERDİ.

AMA AZ ÖNCE GÖRDÜĞÜMÜZ ADAM KABA SABA BİRİYDİ!

BU DOĞRU!

BİR DAKİKA KLARETTA, AZ ÖNCE TANYA BABASINA HAYRANLIK DUYARDI MI DEDİN?

TABİİ! NEDEN SORDUN?

DUYAR MI DEMEK İSTEDİN YOKSA ARTIK ARKADAŞININ BU DÜNYADA OLMADIĞINA MI İNANIYORSUN?

BİLMİYORUM... AMA TANYA İÇİN ÇOK ENDİŞELENİYORUM.

BABASI ÖLMÜŞ OLABİLİR... O DAYARALI YA DA HAYDUTLARIN ELİNE ESİR DÜŞMÜŞ OLABİLİR...

EHM... EHM...

?

SİNİR MAHLUKLAR! GÜLECEK HİÇ BİR ŞEY YOK!

HAH! HAH! BU KADARI DA FAZLA KLARETTA!

ASLINDA SİZ KIZLAR ÇOK ROMAN OKUYORSUNUZ. BİRAZ İLERİ GİTTİĞİNİN FARKINDA DEĞİL MİSİN?

SÖYLEDİKLERİN ÇOK BÜYÜK TESADÜFLERE DAYALI MANTIK DIŞI ŞEYLER. FİKRİMİ AZ ÖNCE SANA SÖYLEDİM

PROFESÖR VASİLOVİÇ'IN KAFASI ATMIŞTI... SİNİRİNİ BİZDEN ÇIKARDI...

UFFA!

ANLAŞILDI... HAYALLERİMİ KENDİME SAKLAYACAĞIM!

SEN DE ARTIK DUR SEVGİLİ ÖĞRENCİM. FAZLA GÜLDÜN KIZ SİNİRLENDİ.

NE YAPMAM LAZIM?

KILINI BİLE KIPIRDATMA, BEKLE YUMUŞASIN. AMA EPEYZAMAN GEREKECEK...

SEN DE BU ARADA TRENDEN İNDİKTEN SONRA YAPTIKLARINI ANLATIRSIN.

TAMAM FRANKİ.

DAHA ÖNCE ANLATMAMAKLA APTALLIK ETTİM. AMA SON OLAYLAR SABAHKİLERİ UNUTTURDU.

ANLAT O ZAMAN... BİR İKİ SERSEMLE İŞİMİZ Mİ VAR ?

ÇOK TEHLİKELİ CANİLERLE FRANKİ...BİLMEN GEREKİRKİ...

BÖYLECE ÖFKEDEN DÖRT NALA İLERLEYEN KLARETTA'NIN ARDINDAN İLERLERKEN KİT SABAH OLANLARI FRANKİ'YE ANLATTI.

HİKAYENİN SONU GELDİĞİNDE GREENVİLLE'E VARMIŞLARDI.

SONRA DA HİÇ BİR ŞEY BULAMADAN ŞEHRE DÖNDÜK.

TAM BİR BELA!.. ŞERİFİN BİZDEN İSTEDİĞİ NE ?

TABİİ YARDIM ETMEMİZİ İSTİYOR.

NASIL EDECEĞİMİZİ DE AKŞAM SÖY-LEYECEK. DAHA SONRA GİDE-BİLİRİZ.

OLDU SEVGİLİ ÖĞREN-CİM.

BU KADAR KUŞ, AT, TREN YETER. EĞERİN ÜZERİN-DEN İNMEK İSTİYO-RUM...

ŞU İLERDEKİ YORGUNLUK GİDERİCİ CİNSTEN BİR YERE BENZİYOR.

HOTEL SALOON

BANA HALA KIZGIN MISIN KLARETTA?

UFF!.. SİZ ERKEKLER HEP AYNISINIZ! AMA TARTIŞA-MAYACAK KADAR YOR-GUNUM.

Z ÖNCE OLANLAR-
İN ÖZÜR DİLERİM
PTALLIK ETTİM.

ÖNEMLİ DE-
ĞİL KİT! BELKİ
GERÇEKTEN
HAYALDI...

ŞİMDİ KONUŞAMI-
YACAK KADAR
AÇ VE YORGU-
NUM!

GÜZEL BİR YEMEK
YEDİKTEN SONRA
KENDİMİZE
GELİRİZ.

KALDIKLARI
OTELİN
RESTORANIN-
DA
GÜZEL
BİR YEMEK
YEDİKTEN
SONRA...

İŞTE ODANIZ
BAYAN MORNING.

NASIL BULDUN
KLARETTA?

BURADA DİNLENE-
BİLİRSİN. NE YAPACA-
ĞIMIZA YARIN KARAR
VERİRİZ.

SEN NE
YAPACAKSIN
KİT?

BEN FRANKİ'YLE YANDA-
Kİ ODADA KALACAĞIM.
AMA YATMADAN ÖNCE
ŞERİFE GİDECE-
ĞİZ.

YENİ ŞEYLER OLMUŞTUR BELKİ... GREENVILLE'E GELDİĞİMİZE GÖRE ÖĞRENELİM.

ÇOK ZAMAN ALMAZ DEĞİL Mİ?

EN FAZLA YARIM SAAT. BURADA GÜVENDESİN. YATAĞA YAT VE UYU..

TAMAM KİT... İYİ GECELER.

GİDELİM FRANKİ!

ŞERİFİ BULACAĞINDAN EMİN MİSİN?

MUTLAKA BÜRO-SUNDADIR.

BİZİ BU KA-
DAR ÇABUK
GÖRDÜĞÜNE
SEVİNE-
CEKTİR.

NE GÜNDÜ...
ÖNCE TEMİZ HA-
VAYA İHTİYA-
CIM VAR.

SEN DE YORGUN-
SUN DEĞİL Mİ ?

AMA ARTIK HER-
ŞEY GEÇTİ. KİM-
SE SANA KÖTÜ-
LÜK YAPMAYA-
CAK.

O SIRADA

NE İYİ ETTİNİZ DE
GELDİNİZ. YARIN SA-
BAH KUŞ VADİSİNE
SİZİ ALMAYA GE-
LİYORDUM.

İŞTE PROFESÖR BÖY-LE YAPTI...

OH! BİLİM ADAMLARIN BİLMEZ MİSİNİZ? HEPSİ BİRAZ TUHAFTIR. AMA İYİ Kİ KALMADINIZ. YÖKSA YARDIM EDEMEZDİNİZ

WANTED

YENİ BİR ŞEY VAR MI?

HAYIR! AMA BİR SORUN DA-HA ÇIKTI... BU YÜZDEN YARDI-MINIZI İSTİ-YORUM

OKŞAN-MAK HOŞU-NA GİDİ-YOR DEĞİL Mİ?

GOLD SPRING BURADAN OTUZ MİL KADAR UZAKTA BÜYÜK BİR MADEN MER-KEZİDİR. ALTININ TAŞINMA-SI İÇİN GREENVİL-LE'İ KUL-LANIRLAR.

NORMAL OLARAK HER HAFTA BİR TREN KALKAR. AMA SALDIRILAR YÜZÜNDEN YÜKLERİ BİRİKTİ. BİR SEFER SAYISINI AZALTMAYA KARAR VERDİLER.

SON OLARAK YİRMİ GÜN ÖNCE BİR TREN KALKTI. İKİNCİSİ DE YARIN...

GÖZCÜLÜK ETMEMİZİ İSTİYORSUNUZ DEĞİL Mİ?

EVET. ASLINDA YARDIMCILARIM MADENLERDEN BİR SÜRÜ YEMİNLİ GÖZCÜ OLACAK.

AMA POSTA ARABASI SOYGUNUNDAN SONRA ÇOK KAYGILANIR OLDUM

İHTİYATI ELDEN BIRAKMIYORSUNUZ ŞERİF.

AMA MERAK ETMEYİN, BİZE GÜVENEBİLİRSİNİZ.

TAMAM. YARIN UYGULUYACAĞIMIZ PROGRAM BU.

TAM O ANDA..

OH!

NE OLDU? BİR GÜRÜLTÜ DUYDUM SANKİ...

AAHH!

HOŞÇAKALIN ŞERİF!

YARIN GÖRÜŞÜRÜZ.

GİT BURADAN! DE-
FOL! İMDAAAT!

KRRRRRRRRKK!

KRIIRRKKK

GRUUUB

TUMP

BİLLUR
ÜZERİNE
SALDIRDI.!

FLAP FLAP FLAP

İMDAT
KİT.!

İMDAT.!

İMDAAT.!

?

Kit Taylor 11/73

KLARETTA'NIN SESİ!

ÇABUK KOŞALIM!

KLARETTA! NE OLDU?

KİT... OH, KİT..

BİR ŞAHİN... BİR ŞAHİN ODAMA GİRDİ..

NEE?

NE OLUYOR BU RADA?

CAMDAN GİRDİ, BİR ANDA ÜZERİME ATLADI. BİLLUR OLMASAYDI...

NE? AMA NASIL?

OH, TANRIM! BİLLUR O KORKUNÇ YARATIKLA YALNIZ KALDI!

Kit Taylor 11/74

KOŞUP BAK-MALIYIM...

ARTIK NASILSA BURADASINIZ...

NELER SÖY-LÜYOR BU?

NE BİLEYİM BEN? BİZ DE ŞİMDİ GEL-DİK.

BİLLUR!

TANRIM!

ETRAFA BİR BAK FRANKİ.

HİÇ KİMSE YOK! NE KUŞ NE İNSAN.!

ÖLMÜŞ! BENİM İÇİN ÖLDÜ...

BİLLÜR'LÜM... HII...HII.. BENİM İÇİN ÖLDÜ...

HADİ KLARETTA, ŞİMDİ SAKİN-LEŞ DE OLAN-LARI ANLAT.

KLARETTA HIÇKIRIKLAR ARASINDA BAŞINA GELENLERİ ANLATTI.

SONUNDA KARARLI BİR SESLE...

O KİT! ONU O HA-ŞİN PROFESÖR ÖLDÜRTTÜ. EMİ-NİM.

HADİ! SAKİN OL!

BUNU NASIL SÖY-LEYEBİLİRSİN? O HAYVAN SANA TE-SADÜFEN SALDIR-DI. BAŞKA GÖ-REN DE YOK!

YANİ HAYAL-Mİ GÖRDÜ-BUNU MU D-MEK İSTE-DİN?

HAYIR... AMA...

ŞAHİNDİ DİYORUM KATİL BİR ŞAHİN. BENİ ÖLDÜRMEK İSTİYORDU.

O EVDE BÜYÜK BİR Gİ-ZEM VAR. TANYA TEH-LİKEDE. BUNU HİSSEDİYORUM.

NEDEN BANA İNANMAK İSTEMİYORSUN? ORAYA GİTMELİYİZ.

TAMAM.. DEDİĞİNİ YAPACAĞIZ. ŞİMDİ SAKİN OL..

ARKADAŞIN İÇİN ENDİŞELENDİĞİNİ BİLİYORUM. AMA YARIN ÇOK ÖNEMLİ BİR İŞİMİZ VAR.

GÜN DAHA BEKLE. SONRA HEP BİRLİKTE KUŞ VADİSİNE GİDER OLAYI AYDINLATIRIZ.

TAMAM KIT.

ŞİMDİ OLDU. ARTIK HEPİMİZ YATAĞA GİRİP OLANLARI UNUTMAĞA ÇALIŞALIM.

Kit Taylor 11/77

ERTESİ GÜN İSTASYONDA...

HADİ! ALTI KASET DAHA VAR. SONRA İŞİ- MİZ TAMAM.

UFF! BUNU DA YERLEŞTİR BUD.

BUMP

ÇOK AĞIR ŞERİF!

EH... BUNU SİZ İSTE MEDİNİZ Mİ? BU K SETLERDE ALTIND ÇOK DEMİR VA AH! AH!

İŞTE GELDİK ŞERİF! GÖRÜNÜŞE BAKILIR. SA KEYFİNİZ YE- RİNDE.

OH! RANCERLER... NASILSINIZ?

Kit Taylor 11/78

BİTİRDİK SAYI-
R. YARIM SAAT
ONRA HAREKET
EDEBİLİRİZ.

HIMM..
SIRTIMIZDA
NE GÖTÜRÜ-
YORUZ?

YAKLAŞIK YÜZBİN DOLAR
DEĞERİNDE ALTIN.
GELİP BAKIN.

KORUMAMIZ GEREKEN KA-
SALAR BUNLAR. TOPLAM
ONİKİ TANE...

UH! BURADA RAHA-
TIMIZ YERİNDE
OLACAK.

YLE SAYILIR. KUŞ-
ARLA YOLCULUK
TMEKTEN SIKIL-
MIYORSANIZ!

KUŞLAR
MI? BU DA
NE DEMEK?

KAFESLERİN İÇİNDEKİ SAKA
KUŞLARINI SÖYLÜYORUM
FRANKİ...

BU BİR POSTA VAGONU... HER TÜRLÜ YÜKÜ ALMAK ZORUNDAYIM. BUNLAR DA PROFESÖRÜN GÖNDERDİĞİ KUŞLAR

PROFESÖR VASİLOVİÇ Mİ ?

TA KENDİSİ... SANIRIM ARANIZ PEK İYİ DEĞİL.

AMA BU KAFESLERİ ALMAYI REDDEDEMEZDİM. POSTA OFİSİNDEN TESLİM ETTİLER. MADİSON CİTY'E GİDECEK.

UF! İŞTE BU HOŞUMA GİTMEDİ !

HAYDUTLARLA DÖĞÜŞMEK TAMAM. AMA KUŞLARLA AYNI VAGONDA GİDEMEM.

SENİN YERİNDE OL. SAM BÖYLE DÜŞÜNMEZDİM

HAYDUTLAR DA KUŞLAR GİBİ KAFESTE OLSAYDI, İNAN ÇOK RAHAT EDERDİM.

BAH!

Kit Taylor 11/80

YÜK TA-
MAM ŞERİF.
BİNMELERİ-
Nİ SÖYLEYE-
YİM Mİ?

TAMAM BUD./HA-
REKETE HAZIR
OLSUNLAR.

HADİ ÇOCUKLAR
YOKSA BİZSİZ
GİDERLER.!

BÜTÜN
GÖZCÜLER
BURADA MI
OLACAK?

HAYIR./ BU
VAGONDA
SEKİZ KİŞİ
OLACAĞIZ.

DİĞER ON ADAM ÖBÜR
İKİ VAGONDA YOLCULA-
RIN ARASINDA OLA-
CAKLAR.

KAPIYI
KAPAYIN.!

RRRRRRRRRRR

CLAK

BİR ORDUYLA SAVAŞACAK KADAR ADAM VAR. BU VAGON DA KALEMİZ OLACAK

EVET.

KALKIŞ!

CLONF CLONF

TRROOOT

DEVAMI GELECEK SAYIDA

www.ozgunkitap.com

KİT TAYLOR • NO: 11 • 100 Lira • Kıbrıs'ta Satış Fiatı: 130 Lira • Haftada Bir Çıkar • Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğa EGELİ • İdare ve Basıldığı Yer: Ceylan Yayınları Matbaası - Cağaloğlu, Tasvir Sok. No. 1 - İstanbul • Bu mecmuanın Türkiye de neşir hakkı munhasıran Opera Mundi firması tarafından Ceylan Yayınlarına verilmiştir. • Dağıtım: Gameda Ltd. - Te 5 26 30 40 • İlân Servisi: Egeli Yayıncılık ve Reklâmcılık — Tel: 5 20 87 31 • Son Baskı Tarihi: 8 Ağustos 1983 •

Teksas

YILLARDIR HERKESİN ELİNDEN DÜŞMEYEN DERGİ

HER HAFTA BAYİİNİZDE!